

Le portable – un objet indispensable ?

Travail d'expression orale

- 1) Est-ce que vous avez un portable ?
Si oui, depuis quand ? Quelle était la motivation d'en avoir un ?
Si non, pourquoi pas ? C'était votre propre choix de ne pas avoir de téléphone mobile ?
- 2) Vous êtes invité/e à un débat télévisé. Qu'est-ce que l'utilisation d'un portable peut engendrer chez les jeunes ? Discutez les effets sur la santé.
- 3) Informez vous sur les deux méthodes principales de paiement (voir texte ci-dessous). Est-ce que vous préférez la carte prépayée ou un abonnement ? Pourquoi, pourquoi pas ?

Avec les cartes prépayées (*dt. Wertkarte*) vous avez un maximum de flexibilité étant donné que vous payez au fur et à mesure que vous consommez. Quand vous avez besoin de plus de crédit, il suffit de recharger votre SIM à l'aide de carte de recharge, disponible dans différents commerces.

L'autre option est sur la base d'un abonnement avec un contrat. Mis à part le paiement en fin de mois, les autres avantages de cette solution sont d'une part des tarifs moins élevés (parfois il existe de très gros écarts) et des tarifs plus avantageux pour l'achat du téléphone. Avant de choisir l'opérateur, lisez toutes conditions à savoir le prix de l'abonnement mensuel (*dt. Grundgebühr*), le prix de la connexion (*dt. Verbindungskosten*) et le minimum de consommations obligatoires par mois (*dt. Mindestumsatz*).

Travail d'expression écrite

- 4) Écrivez un dialogue dans lequel vous essayez de convaincre vos parents de vous acheter un portable en leur exposant ses avantages. Vos parents refusent et mettent en avant les inconvénients de posséder un portable.
- 5) Mettez vous dans la situation d'un/e adolescent/e de 14 ans qui ne possède pas de portable. Comment est-ce que vous vous sentez à l'école où vous êtes évidemment « obligé/e » d'avoir un téléphone mobile ? Est-ce que vous pouvez parler avec vos camarades d'une façon normale ou est-ce qu'on vous traite comme quelqu'un qui ne peut pas s'adapter à la vie en société et qui est en quelque sorte un « outsider » ?